

СОГЛАСОВАНО

ГБУ ДО «Республиканский центр
внешкольной работы»



Р.А.Идрисов

УТВЕРЖДЕНО

МБУДО «Центр внешкольной работы»
Московского района города Казани



Р.М.Богомолова

Положение

о Республиканском конкурсе компьютерного творчества
«Виртуальный мир в моем смартфоне»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Республиканского конкурса «Виртуальный мир в моем смартфоне» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР»);
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани (далее – МБУДО «ЦВР»).

1.3. Цель Конкурса: обеспечение саморазвития и самореализации учащихся средствами компьютерных технологий.

1.4. Задачи Конкурса:

- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование навыков осознанного и рационального использования информационных технологий для реализации творческого проекта.

2. Руководство Конкурса

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет

- утверждает порядок и сроки проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри по номинациям, рабочих групп и экспертов.

2.2. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайтах ГБУ ДО «РЦВР» и МБУДО «ЦВР».

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся с 7 до 18 лет включительно (на момент создания работы) образовательных организаций общего и дополнительного образования Республики Татарстан.:

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 15 октября по 5 декабря 2020 года в три этапа:

1 этап – приём заявок, конкурсных документов (с 15 октября по 15 ноября 2020 года);

2 этап – экспертиза конкурсных работ (с 15 ноября по 1 декабря 2020 года);

3 этап – подведение итогов конкурса (с 1 декабря по 5 декабря 2020 года).

4.2. Конкурс проводится в заочной форме. От каждого участника принимается не более одного конкурсного материала в каждой номинации.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший видеоролик, созданный с помощью смартфона»;
- «Лучший таймлапс в приложении «Lapse it»;
- «Лучший анимационный ролик Stop Motion Studio»;
- «Лучший рисунок на смартфоне»

4.3 Работы можно представить в одну из возрастных групп:

- от 8 до 10 лет включительно;
- от 11 до 14 лет включительно;
- от 14 до 18 лет включительно.

5. Условия приема конкурсных материалов

5.1. Для участия в Конкурсе в срок до 15 ноября 2020 года необходимо зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/> во вкладке «Технические». Во вкладке «Подать заявку» необходимо заполнить все прикрепленные поля.

Затем необходимо поставить галочки: «Согласен с политикой обработки персональных данных» и «Согласен с условиями договора оферты для педагога», предварительно ознакомившись с условиями документов. Затем необходимо ознакомиться с Положением Конкурса, оплатить квитанцию и прикрепить ее на сайт.

Кроме того, в срок до 15 ноября 2020 года, необходимо представить в Оргкомитет по электронному адресу cvrmosko@mail.ru с пометкой «Конкурс Виртуальный мир»:

- конкурсный материал;
- квитанцию об оплате оргвзноса в отсканированном виде (если отсутствует возможность прикрепить квитанцию об оплате на сайт!!!).

5.2. Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее 15 ноября, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

5.3. Конкурсные материалы не рецензируются.

6. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов

6.1. Требования к оформлению работ в номинации «Лучший видеоролик, созданный с помощью смартфона»:

- продолжительность видеоролика не может превышать 10 минут;
- выбор мобильных приложений для создания видеоролика не ограничен.

Оценивание осуществляется с учетом возраста авторов фильма по следующим критериям (каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале, максимальная оценка за конкурсную работу – 20 баллов):

- содержательность;

- оригинальность и актуальность идеи;
- четкость кадров, качество освещения;
- звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

6.2. Требования к оформлению работ в номинации «Лучший таймлапс в приложении «Lapse it»:

- продолжительность таймлапс не может превышать 3 минуты;
- таймлапс выполняется авторами с помощью мобильного приложения «Lapse it»;

Оценивание осуществляется с учетом возраста авторов фильма по следующим критериям (каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале, максимальная оценка за конкурсную работу – 15 баллов):

- новизна, оригинальность работы;
- качество и сложность технического исполнения работы;
- сюжет и композиция.

6.3. Требования к оформлению работ в номинации «Лучший анимационный ролик Stop Motion Studio»:

- продолжительность анимационного ролика не может превышать 3 минуты;
- анимационные ролики Stop Motion Studio выполняются авторами с помощью мобильного приложения «Stop Motion Studio».

Оценивание осуществляется с учетом возраста авторов фильма по следующим критериям (каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале, максимальная оценка за конкурсную работу – 20 баллов):

- оригинальность и актуальность идеи;
- качество исполнения героев и фонов;
- съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

6.4. Требования к оформлению работ в номинации «Лучший рисунок на смартфоне»:

- 2-х мерная растровая или векторная графика (без использования чужих графических элементов, фото и клипартов, плагиата, компиляции, без использования любых программных обработок с целью имитации рисунка в технике компьютерной графики);
- выбор мобильных приложений для создания рисунка не ограничен;

Оценивание осуществляется с учетом возраста авторов фильма по следующим критериям (каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале, максимальная оценка за конкурсную работу – 25 баллов):

- новизна, оригинальность работы;
- качество и сложность технического исполнения работы;

- сюжет и композиция;
- качество художественного исполнения. Оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы;
- сочетание цветов.

Фотографии, видео и авторские материалы несовершеннолетних должны быть размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);

Автор(ы) предоставляет(ют) право оргкомитету конкурса «Виртуальный мир в моем смартфоне» использовать фильмы или его части с указанием автора(ов) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Итоги Конкурса подводит Экспертная комиссия, которая определяет победителей и призеров среди участников в каждой номинации.

7.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Экспертной комиссии по всем критериям. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

7.3. По итогам Конкурса определяются победители по номинациям и награждаются Дипломами I, II и III степени, грамотами «За творческий подход». Экспертная комиссия оставляет за собой право присуждать не все призовые места.

7.4. Наградная документация будет доступна по ссылке на Облако, которая будет размещена на сайте <http://rmc.tatar/> совместно с итоговым приказом Конкурса.

7.5. Контактные лица:

- по вопросам регистрации на сайте <https://panorama.tatar/> – Макарова Алина Ринатовна, заведующая отделом научно-технического творчества ГБУ ДО «РЦВР», тел. (843) 204 05 86 (доб.212);

- по вопросам Положения Конкурса – Тюрина Татьяна Вениаминовна, заместитель директора МБУДО «ЦВР», тел. 8(960) 034 55 88, tyutatyana@yandex.ru.